

Guatemala, 01 de octubre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-956-2021, y Resolución VC-DGA-162-2021 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín I, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos de septiembre previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.**

Ensayo 1

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA

Fecha: 2/09/2021

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos.

Ensayo 2

Lugar: Lobby de la Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA

Fecha: 9/09/2021

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos

Ensayo 3

Lugar: Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA

Fecha: 16/09/2021

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos

Ensayo 4

Lugar: Lobby de la Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA

Fecha: 30/09/2021

Hora: 17:00 a 20:00 horas

Director: Maestro Igor Sarmientos

Resultado Esperado

Producto 2. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín I, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”. Fecha de entrega 30 de septiembre de 2021.

ENSAYO No. 1

En esta ocasión realicé el ensayo artístico en la Gran Sala del Teatro Nacional en la sección de los violines primeros.

Estuvimos trabajando la primera parte de la ópera en especial la introducción del acto I. En este pasaje estuvimos resolviendo detalles de afinación en la parte de los arpeggios. Lo estudiamos lento y por último lo vimos al tiempo normal.

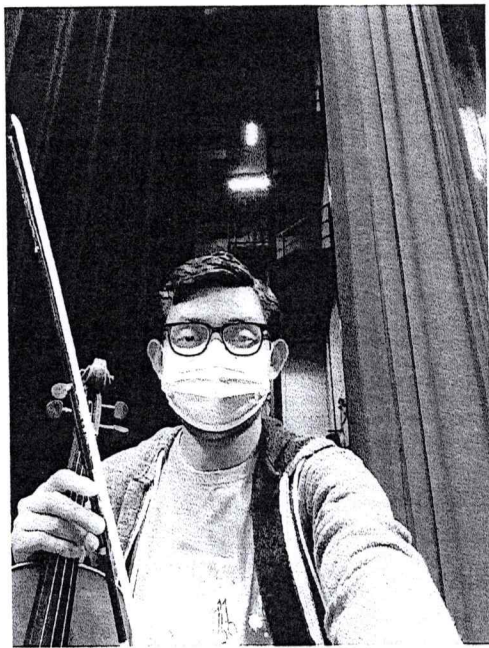


Figura 1 Violinista Marvin Coxaj

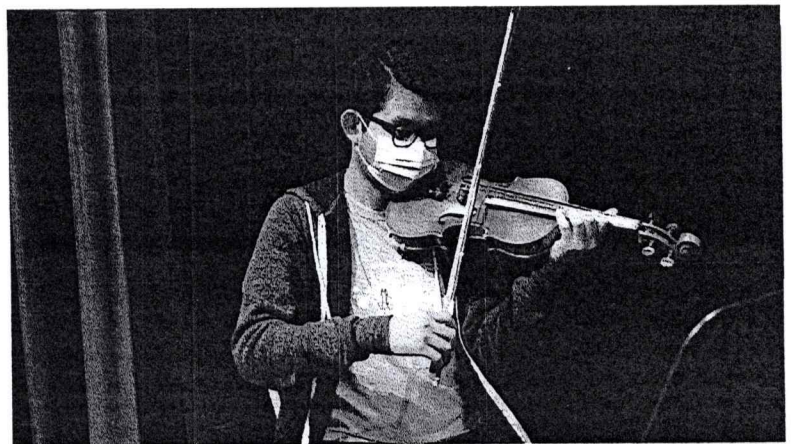


Figura 2 Ensayo Ópera K'iché Winaq

ENSAYO No. 2

En esta ocasión el ensayo artístico se realizó en el Lobby de la Gran Sala del Teatro Nacional del CCMAA.

Trabajamos la segunda parte de la ópera en la que nos enfocamos en el fraseo, la afinación y siempre estar observando al maestro ya que hay muchos cambios de tiempo en algunas partes del acto II.

Cabe resaltar la concentración que tenemos que tener en todo momento ya que por ser una ópera se da muchos rubatos y cambios en la dinámica durante toda la obra.



Figura 3 Ensayo en el Lobby de la Gran Sala

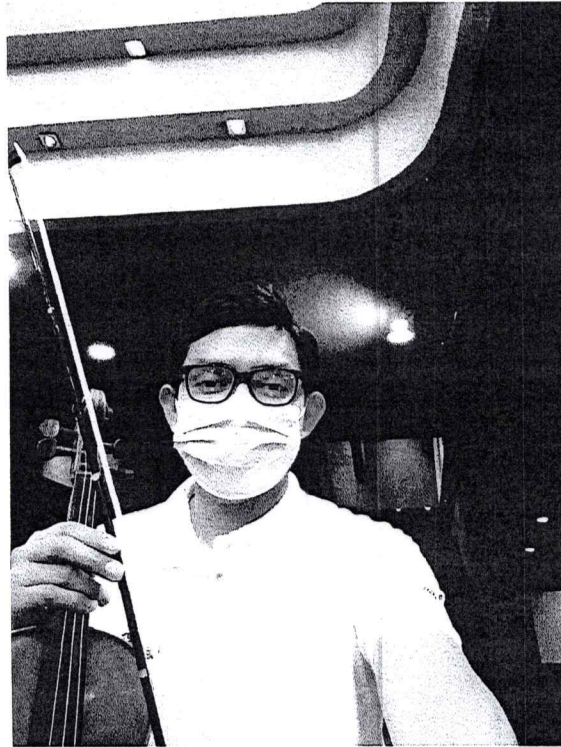


Figura 4 Marvin Coxaj, violines primeros

ENSAYO No. 3

En este ensayo que se realizó en la Gran Sala del CCMAA, interpretamos la tercera parte de la ópera viendo pasajes rápidos que la sección de violines primeros tenemos.

Practicamos la afinación y poniéndonos de acuerdo sobre que tipo de golpe de arco vamos a utilizar.

Primero lo practicamos despacio afinando nota por nota y luego poco a poco le aumentamos la velocidad logrando tocar juntos como sección.



Figura 5 Practicando pasajes rápido del Acto III

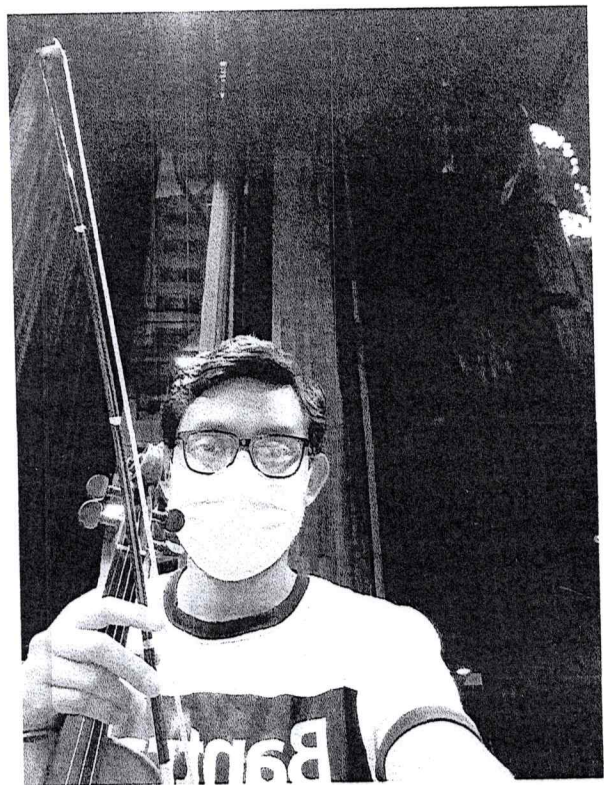


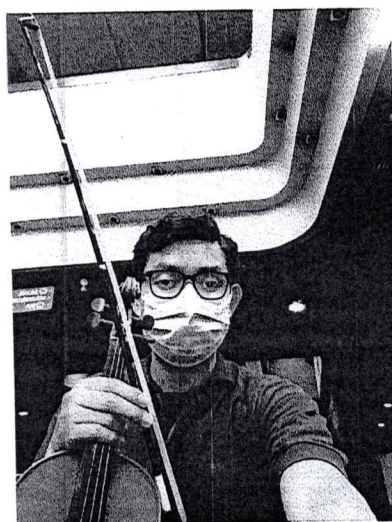
Figura 6 Ensayo en la Gran Sala del CCMAA

ENSAYO No. 4

En este ensayo artístico realizado en el Lobby de la Gran Sala del CCMAA, estuvimos viendo la primera, segunda y tercera parte de la ópera.

Trabajamos la ópera completa viendo pequeños detalles de afinación, cambios de tiempo, colocamos algunas arcadas para mayor comodidad y mejor sonido.

Se trabajó la calidad de sonido y el empaste entre cada una de las secciones.



Enlace del ensayo

<https://youtube.com/shorts/uY9llpdiYic?feature=share>

Figura 7 Ensayo en el Lobby del CCMAA

Repertorio ensayado



Marvin Coxaj Tzunún

Vo. Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

AUDICIONES: Violín I

Jesús Castillo (1877-1946)

(Pág. 5)

transcripción: Paulo Alvarado, 2021

Lento: *El Alba* ♩ = 60

Violín

29 *pp*

30 *pp*

31 *simile*

32

33

34

35

36

37

38 poco crescendo ...

39

40 diminuendo ...

41

42

43

44 poco rit.

Andante grandioso ♩ = 80 La luz inunda a torrentes la escena

45

50

54

63 pizz. mf diminuendo ...